



M.I.U.R. - Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna

ISTITUTO COMPRENSIVO BAUNEI

Tel. 0782 610820 – Fax 0782 610275

PEC:nuic863008@pec.istruzione.it **PEO:** nuic863008@istruzione.it

SITO WEB: <http://www.icbaunei.edu.it>

Codice Fiscale: 91005750913; Codice Unico dell'Ufficio (fatturazione elettronica): UFECI7

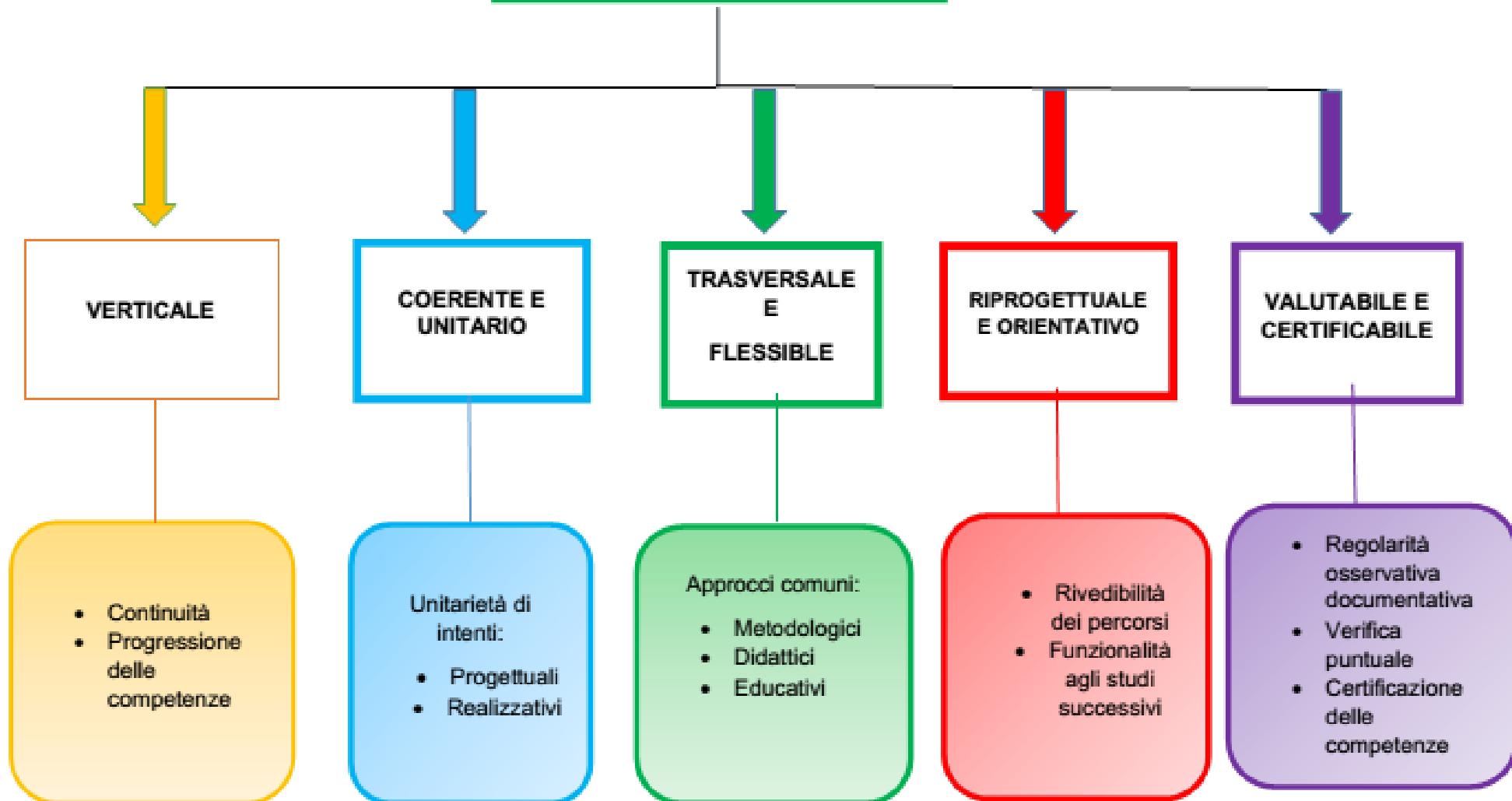
VIA PEDRA NIEDDA snc 08040 BAUNEI (NU)

UNA SCUOLA DI TUTTI E DI CIASCUNO



CURRICOLO VERTICALE allegato al PTOF

IL CURRICOLO



Comunità educativa, comunità professionale, cittadinanza

Il legame tra scuola- territorio- nazione- Europa – mondo e tra la pluralità delle discipline si traduce nella volontà della nostra istituzione scolastica, nel rispetto della libertà di insegnamento, di filtrare le indicazioni nazionali per il curricolo attraverso le peculiarità del territorio e di promuovere un percorso formativo interdisciplinare, che faccia attenzione all'integrazione delle discipline e alla loro potenziale aggregazione in aree a partire dal curricolo di istituto così come indicato nel regolamento dell'autonomia scolastica.

Il documento ministeriale sottolinea l'importanza di creare raccordi tra discipline per la realizzazione delle competenze chiave di cittadinanza e ricorda che i traguardi per lo sviluppo delle competenze sono riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche e aiutano a finalizzare l'azione e lo sviluppo integrale dell'alunno. La nostra scuola vive e opera come comunità nella quale cooperano studenti, docenti e genitori. Al suo interno assume particolare rilievo la comunità professionale dei docenti che, valorizzando la libertà, l'iniziativa e la collaborazione di tutti, si impegna a riconoscere al proprio interno le differenti capacità, sensibilità e competenze, a farle agire in sinergia, a negoziare in modo proficuo le diversità e gli eventuali conflitti per costruire un progetto di scuola partendo dalle Indicazioni nazionali.

L'elaborazione e la realizzazione del curricolo costituiscono pertanto un processo dinamico e aperto, e rappresentano per la comunità scolastica un'occasione di partecipazione e di apprendimento continuo. La presenza di comunità scolastiche, impegnate nel proprio compito, rappresenta un presidio per la vita democratica e civile perché fa di ogni scuola un luogo aperto, alle famiglie e ad ogni componente della società, che promuove la riflessione sui contenuti e sui modi dell'apprendimento, sulla funzione adulta e le sfide educative del nostro tempo, sul posto decisivo della conoscenza per lo sviluppo economico, rafforzando la tenuta etica e la coesione sociale del Paese. La centralità della persona trova il suo pieno significato nella scuola intesa come comunità educativa, aperta anche alla più larga comunità umana e civile, capace di includere le prospettive locale, nazionale, europea.

Nella sezione per una nuova cittadinanza delle I. N. si introduce con forza anche l'idea di lifelong learning. La scuola infatti deve perseguire una linea formativa doppia – orizzontale e verticale- per impostare una formazione che possa proseguire lungo tutto l'intero arco della vita.

La linea formativa orizzontale esige un'attenta collaborazione fra la scuola, la famiglia e gli altri attori extrascolastici;

La linea formativa verticale esige una stretta collaborazione tra le scuole di diverso ordine e grado per la costruzione di un progetto di vita che sia unitario e privo di fratture.

Obiettivo della doppia linea formativa è accompagnare ciascun individuo a saper agire e scegliere con autonomia e consapevolezza. La scuola deve affiancare al compito dell'insegnare ad apprendere quello di insegnare ad essere, all'interno di un orizzonte culturale nazionale, europeo, mondiale. L'obiettivo più ampio è la costruzione di una società creata continuamente insieme: ognuno impara meglio nella relazione con gli altri. **Una scuola di tutti e di ciascuno**

Il nostro Istituto sviluppa la propria azione educativa in coerenza con i principi dell'inclusione, considerando l'accoglienza della diversità un valore irrinunciabile, e consolida ogni giorno le pratiche inclusive nei confronti di bambini e ragazzi promuovendone la piena integrazione. Particolare cura è riservata agli allievi con disabilità o con bisogni educativi speciali, attraverso adeguate strategie organizzative e didattiche, da considerare nella normale progettazione dell'offerta formativa. Per affrontare difficoltà non risolvibili dai soli insegnanti curricolari, la scuola si avvale dell'apporto di professionalità specifiche come quelle dei docenti di sostegno e di altri operatori.

Partire dai concreti bisogni formativi vuol dire partire da ogni singolo alunno (centralità della persona), di cui vanno ascoltati bisogni e desideri, anche attraverso il contatto con l'ambiente sociale di provenienza e con le famiglie. A scuola vengono coltivati i valori democratici della cooperazione, della solidarietà, del rispetto delle diversità e del dialogo. Un'educazione affettiva, fautrice del benessere emotivo, favorisce la nascita del senso di appartenenza alla comunità in armonia con le diversità dei singoli.

All'apertura relazionale a scuola va associata l'instaurazione di un dialogo aperto con tutti gli attori extrascolastici, in primis le famiglie e la realizzazione di un percorso conoscitivo del proprio territorio.

Un percorso educativo volto a riunificare passato, presente e futuro attraverso il recupero del proprio passato, il dialogo con altre tradizioni culturali, la cura dell'ambiente e la promozione di una nuova alfabetizzazione, intesa come capacità di progettare.

L'apertura verso gli altri, verso una pluralità di culture, verso il territorio si estende ad una apertura verso il mondo che ridefinisce i tratti del nuovo umanesimo presentato dalle indicazioni nazionali. Ognuno di noi è cittadino del mondo, perciò responsabile del futuro dell'umanità e dell'intero ecosistema. Un'alleanza di questo genere va tradotta in un dialogo continuo tra le diverse discipline unite dal fine comune di curare l'ambiente presente e futuro e in un atteggiamento responsabile verso le proprie e le altrui azioni, che tenga conto delle conseguenze di ogni azione.

Ambiente di apprendimento e pratiche didattiche

Le indicazioni nazionali affermano l'importanza di strutturare un ambiente di apprendimento che possa creare le condizioni per promuovere apprendimenti significativi e per garantire il successo formativo per tutti gli alunni. Solo un progetto didattico che accoglie metodologie capaci di promuovere apprendimenti significativi per tutti gli alunni e per ciascuno di essi può creare le condizioni per il successo formativo di tutti i bambini. La parola ambiente è ovviamente utilizzata in una accezione molto più ampia: essa si riferisce all'organizzazione degli spazi, alla scansione dei tempi, all'uso di sussidi didattici, ma anche all'ambiente relazionale tra pari, e alla relazione educativa tra adulti e bambini. Occorre garantire un uso flessibile degli spazi che sappia adattarsi all'età e al tipo di organizzazione del lavoro, nonché ai sussidi didattici di volta in volta utilizzati.

Affinché gli apprendimenti possano realizzarsi come significativi, le indicazioni nazionali raccomandano di:

- Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, per ancorarvi nuovi contenuti
- Progettare percorsi educativi specifici per rispondere ai bisogni educativi degli allievi
- Favorire l'esplorazione e la scoperta, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze
- Sollecitare e incoraggiare la problematicizzazione, intesa come insieme di operazioni di individuazione di problemi, produzione di domande, messa in discussione delle conoscenze elaborate, individuazione di soluzioni originali
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di imparare ad apprendere, cioè sollecitare i processi metacognitivi, rendendo noti agli alunni gli obiettivi da raggiungere e le ragioni per cui farlo.
- Realizzare attività didattiche in forma laboratoriale, per favorire l'operatività e la riflessione su quello che si fa.

In campo educativo per metodologia si intende un insieme strutturato di procedure, che definiscono il modo di operare in classe e che trovano la loro giustificazione teorica in specifiche teorie di apprendimento. Ogni metodo di insegnamento presuppone l'esistenza di precise finalità educative e obiettivi di apprendimento, precisa gli strumenti didattici a cui ricorrere e suddivide il percorso di apprendimento in sequenze temporali, cadenzate da attività e obiettivi chiari. Ogni insieme strutturato di procedure però non è rigido: l'insegnante che impiega con consapevolezza e competenza, può scegliere in maniera flessibile le modalità operative.

Sappiamo che la società contemporanea non si regge su conoscenze solide e durature, ma sulla velocità dei cambiamenti, sul progresso dai ritmi serrati che richiede continui aggiornamenti delle conoscenze e delle competenze. Questo quadro sociale impone di trovare efficaci strategie di

intervento non più focalizzate solamente sui contenuti, ma anche sui metodi di apprendimento. Dobbiamo essere sempre pronti ad acquisire e usare nuove modalità di organizzazione delle informazioni e questa prontezza richiede una duttilità mentale a cui la scuola tradizionale (costruita sulle conoscenze e non sulle competenze) non è più in grado di rispondere. Bisogna insomma saper insegnare con nuove strategie. Vanno insegnati i contenuti, i valori che appartengono alla sfera morale dell'agire umano, le competenze e le abilità che consistono nel saper mettere in pratica in maniera cosciente, efficace e creativa, le conoscenze acquisite.

Quali sono i modi reali e concreti con cui gli insegnanti costruiscono il percorso di insegnamento e apprendimento.

Per spiegare cosa si intende per apprendimento significativo ricorriamo ad Ausubel, lo studioso che definisce l'insegnante come organizzatore propedeutico. Un apprendimento efficace è un apprendimento significativo, cioè un apprendimento le cui conoscenze nuove poggiano sulle conoscenze preesistenti.

Per Ausubel, l'insegnante deve introdurre brevemente ogni nuovo argomento in modo tale da creare le basi per la costruzione di ponti tra ciò che è già noto e ciò che deve essere appreso. In quest'ottica uno strumento cruciale per una didattica efficace è rappresentato dalle mappe concettuali che mettono in evidenza le relazioni tra i concetti all'interno di un dominio di conoscenza e favoriscono anche lo sviluppo delle abilità metacognitive e facilitano il processo di apprendimento facendo leva sulla memoria visiva.

TIC E DIDATTICA MULTIMEDIALE

Oggi, la consapevolezza che non si possano escludere le competenze sui media digitali nei processi formativi si è fatta ormai strada. Si è compreso che, anche se è apparso che bambini e ragazzi conoscano i nuovi ambienti comunicativi meglio della maggior parte degli adulti, questo non si collega necessariamente ad una capacità innata di autoapprendimento sulla base di tale predisposizione. Le nuove generazioni mostrano comportamenti di apprendimento differenti dalle generazioni precedenti: apprendono attraverso schemi, icone, suoni, giochi, navigazione virtuale e in costante contatto telematico con il gruppo dei pari. La riflessione diventa ancora più complessa se pensiamo all'uso delle tecnologie nella didattica con alunni che presentano disabilità o Bisogni Educativi Speciali. In questo caso, infatti, dobbiamo sia chiederci in che modo la tecnologia possa aiutare l'alunno a raggiungere obiettivi didattici e di apprendimento, facilitandolo nell'acquisizione delle conoscenze, sia come e quando essa possa aiutarlo ad aggirare difficoltà e problematiche specifiche, al fine di garantirne una reale inclusione nella classe. La tecnologia mette a disposizione strumenti di sostegno (ausili, software) che consentono di superare barriere e limitazioni che una particolare condizione di disabilità può porre all'accesso dei contenuti di

apprendimento, garantendo a tutti gli studenti la possibilità di partecipare alle attività. Ma non solo: essa offre la possibilità di utilizzare strumenti versatili, adattabili, malleabili, che consentono di modificare il contenuto didattico per rispondere alle specifiche esigenze dello studente. Inoltre la tecnologia può facilitare il lavoro cooperativo e collaborativo nella classe, permettendo ad ogni studente di dare il proprio contributo nella creazione di materiali originali, in base alle proprie abilità e risorse.

LA DIDATTICA DELL'ERRORE

Si fonda sul riconoscimento del valore positivo e potenzialmente fecondo dell'errore, in cui l'alunno si imbatte nei suoi tentativi di ricerca e apprendimento. La ricerca dell'errore, la riflessione su di esso e lo sviluppo della capacità di autocorrezione rappresentano una risorsa del percorso didattico. Ovviamente è opportuno fare una distinzione tra l'errore di distrazione e disattenzione e quello in cui si incorre in un procedimento di ricerca per prove ed errori.

LA DIDATTICA LABORATORIALE

Il laboratorio è sia un ambiente attrezzato che uno spazio mentale attrezzato”, una forma mentis, un modo di interagire con la realtà per comprenderla e cambiarla. Esso equivale a qualsiasi spazio, fisico, operativo e concettuale. La didattica laboratoriale oggi supera i confini materiali delle aule laboratorio per invadere l'aula. Al di là della presenza o meno di laboratori specifici, come l'aula di informatica, l'aula di scienze ecc. soprattutto le nostre scuole dell'infanzia e primarie, essendo le scuole del fare per eccellenza, si basano su una didattica laboratoriale in senso lato, cioè su una didattica che prevede nella pratica quotidiana il ricorso ad attività costruttive, concrete, al fine di comprendere praticamente le conoscenze.

Oltre alla realizzazione del prodotto, l'esperienza del laboratorio ha come obiettivo lo sviluppo delle abilità sociali, come il lavorare insieme, rispettare i ruoli, apprezzare il contributo di ogni membro del gruppo. In questo contesto sono centrali la socializzazione, la relazione, la risoluzione di problemi. Le attività laboratoriali sviluppano il pensiero divergente e permettono all'insegnante di testare l'efficacia dell'insegnamento apprendimento.

Metodologie didattiche

Ogni didattica fa uso di una certa metodologia.

Le metodologie didattiche possono essere considerate come procedure di insegnamento e apprendimento i cui passi sono ben definiti.

Anche la lezione frontale è una metodologia didattica, perché è cadenzata da una serie di passi fissi e ciclici.

La lezione frontale non è sempre da demonizzare.

Spesso si tende a far coincidere la lezione frontale con un modello di scuola trasmissiva e nozionistica, in pratica con la scuola delle conoscenze: in buona parte questa affermazione è vera, soprattutto in certi contesti formativi e per alcune discipline. Per esempio che la lezione frontale è inefficace se concepita, strutturata e «impostata come una conferenza, cioè come un momento puramente trasmissivo, in cui il docente espone dei contenuti a studenti che prendono appunti» (Trinchero: 2013, 58.).

Quando la lezione frontale è inefficace, non solo è inefficace per davvero e in tutti i sensi, ma è soprattutto noiosa; allontana lo studente dal trovare un senso in quello che studia; contribuisce a mettere la scuola in una posizione arretrata di fronte a ciò che accade intorno a lei.

Però non è sempre così: esistono infatti lezioni frontali efficaci:

- Quando vengono accompagnate da un'esposizione di ciò che “gli allievi dovranno essere in grado di fare dopo l'intervento didattico”, simulando la trasformazione delle conoscenze in saperi in situazione → **Compiti autentici**
- Quando, all'inizio della lezione, l'insegnante propone al gruppo una panoramica dei contenuti (attraverso schemi, mappe, tassonomie) con lo scopo di anticipare, organizzare, sintetizzare e rafforzare le conoscenze, secondo l'impostazione tipica degli organizzatori anticipati → **Mappa tematica**
- Quando pone domande e stimola la classe su problemi concreti, situazioni reali, contesti riproducibili in cui vengono riprese o utilizzate le informazioni e i materiali illustrati durante la lezione; → **scrittura collaborativa**
- Quando la trattazione dei contenuti è accompagnata da letture, esperimenti, esercitazioni, **compiti di realtà**; → Confronto linguistico o tematico
- Quando l'esposizione avviene mediante tecniche di comparazione e contrasto (compare and contrast), di modelling (per esempio utilizzando dei video che riproducono che cosa e come si deve fare un certo procedimento); → Confronto linguistico o tematico (intertestualità).

Il carattere strutturato delle nuove metodologie didattiche facilita il docente nel compito di attuare percorsi di apprendimento sempre più rispondenti ai bisogni degli alunni. Al di là delle specifiche caratteristiche queste metodologie didattiche hanno assunti e principi comuni come la centralità della persona e l'idea della formazione come lifelong Learning.

Alcuni esempi di metodologie didattiche

Cooperative Learning

Problem solving

Brainstorming

Il role play

Il circle time

La flipped classroom



COMPETENZE TRASVERSALI D'ISTITUTO

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22-05-2018 Allegato n. 2.- D.M. n. 139 del 22-08-2007

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - D.M. 742 2017 certificazione delle competenze fine ciclo

1) COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine scuola primaria	Termine scuola secondaria
Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute. Comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi. Utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua Italiana	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

2) COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine scuola primaria	Termine scuola secondaria
Ragiona sulla lingua straniera, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana	È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

3) COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine scuola primaria	Termine scuola secondaria
Dimostra le prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli e delle rappresentazioni numeriche. Rileva le prime caratteristiche di eventi, oggetti, situazioni, formule ipotesi, ricerca soluzioni a problemi.	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

4) COMPETENZE DIGITALI

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine scuola primaria	Termine scuola secondaria
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone,

		come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
--	--	---

5) COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine scuola primaria	Termine scuola secondaria
Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente conflitti e riconosce le regole del comportamento. Si esprime in modo personale con creatività e partecipazione attiva.	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

6) COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine scuola primaria	Termine scuola secondaria
Manifesta interesse per la salvaguardia e il rispetto della propria persona, dell'altro e dell'ambiente che lo circonda. Rispetta le regole di comportamento alla base della convivenza civile.	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

7) COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine scuola primaria	Termine scuola secondaria
Si esprime in modo personale con creatività e partecipazione attiva. Mostra capacità collaborative nella risoluzione di un problema comune. Si impegna per portare a termine le attività.	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

8) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine scuola primaria	Termine scuola secondaria
Sa orientarsi negli spazi scolastici. Sa esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizzando materiali e tecniche creative	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Manifesta interesse per l'ascolto della musica e per le espressioni artistiche.	Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22-05-2018

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1) Competenza alfabetica funzionale	- Comunicare
2) Competenza multilinguistica	- Comprendere
3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	- Rappresentare
	- Acquisire e interpretare l'informazione
	- Individuare collegamenti e relazioni
	- Risolvere problemi
	- Collaborare
	- Partecipare
	- Comunicare
	- Agire in modo autonomo e responsabile
	- Risolvere problemi
4) Competenze digitali	- Comunicare
	- Comprendere
	- Rappresentare
5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	- Imparare a imparare
	- Acquisire e interpretare l'informazione
	- Individuare collegamenti e relazioni
6) Competenza in materia di cittadinanza	- Agire in modo autonomo e responsabile
	- Collaborare e partecipare
	- Comunicare
7) Competenza imprenditoriale	- Risolvere problemi
	- Progettare
8) Consapevolezza ed espressione culturale (Arte e Immagine – Musica – Ed. Fisica)	- Comunicare
8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- Comprendere
	Rappresentare

CORRISPONDENZA TRA CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di I grado
----------------------	-----------------	------------------------------

I discorsi e le parole	<i>Il sé e l'altro</i>	Italiano	Italiano
La conoscenza del mondo		Lingua inglese	Lingua inglese
		Lingua francese	
Immagini, suoni e colori		Matematica	Matematica
Il corpo e il movimento		Scienze	Scienze
Ed. civica		Storia	Storia
IRC		Geografia	Geografia
ARC		Tecnologia	Tecnologia
		Arte e immagine	Arte e immagine
		Musica	Musica

CORRISPONDENZA TRA TRAGUARDI DELLE COMPETENZE DEI CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di I grado
----------------------	-----------------	------------------------------

5 anni	fine classe quinta	Fine classe terza
I discorsi e le parole	Italiano	Italiano
<p>- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, formula ipotesi sui significati. - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. Il sé e l'altro(trasversale) - Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimere in modo sempre più adeguato. - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Pone</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso</p>

<p>domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
<p>- Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>Lingua inglese</p> <p>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. - Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni</p>	<p>Lingua inglese</p> <p>- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge</p>

	<p>e frasi memorizzate, in scambi di informazione semplici e di routine. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>
--	---	--

Francese

Fine terza

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

La conoscenza del mondo	Matematica	Matematica
5 anni	Fine classe quinta	Fine classe terza
<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i 	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più 	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il

loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. - Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Il sé e l'altro(trasversale) - Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimere in modo sempre più adeguato. - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e

comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro-esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

<p>con le regole condivise. - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>		
<p>La conoscenza del mondo</p>	<p>Scienze</p>	<p>Scienze</p>
<p>5 anni</p>	<p>Fine classe quinta</p>	<p>Fine classe terza</p>
<p>- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri,</p>	<p>- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>

	internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	
La conoscenza del mondo	Storia	Storia
5 anni	Fine classe quinta	Fine classe terza
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale,

		italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati
La conoscenza del mondo	Geografia	Geografia
5 anni	Fine classe quinta	Fine classe terza
<p>- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio; - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie); - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.); - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti; - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
La conoscenza del mondo	Tecnologia	Tecnologia
5 anni	Fine classe quinta	Fine classe terza
<p>- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. - Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime</p>	<p>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. -</p>	<p>- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione</p>

<p>misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
<p>Immagini, suoni e colori</p>	<p>Arte e immagine</p>	<p>Arte e immagine</p>
<p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventa storie 	<p>Fine classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, 	<p>Fine classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le

e sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. Il sé e l'altro(trasversale) - Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimere in modo sempre più adeguato. - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. - Si orienta nelle

rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Immagini, suoni e parole	Musica	Musica
5 anni	Fine classe quinta	Fine classe terza
<ul style="list-style-type: none"> - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate; - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi; - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. - E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando ai processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
Immagini, suono e movimento	Ed. fisica	Ed. fisica
5 anni	Fine classe quinta	Fine classe terza

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. Il sé e l'altro(trasversale) - Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimere in modo sempre più adeguato. - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammaturgia e le esperienze ritmico musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

CORRISPONDENZA COMPETENZE E TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
	ITALIANO	
<p>Parla, descrive, racconta, dialoga con i grandi e con i coetanei lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione.</p> <p>Utilizza correttamente il linguaggio verbale materno.</p> <p>Comprende, esprime, crea ed interpreta concetti e sentimenti.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>
	STORIA	

Rielabora verbalmente e in modo creativo storie e racconti ed è in grado di ricostruirli in sequenza.	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
	MATEMATICA	
Raggruppa e riordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro-esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
	SCIENZE	
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
	MUSICA	
Esplora il linguaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale e utilizzando voce, corpo e oggetti Sperimenta e combina ritmi di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali con canti e filastrocche.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali
	ED FISICA	

<p>Esegue, crea e rappresenta graficamente semplici percorsi motori. Si orienta con sicurezza nello spazio prendendo coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>
TECNOLOGIA		
<p>Comprende le potenzialità degli strumenti tecnologici, mostrando attenzione e curiosità.</p>	<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>
COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
<p>Gioca col proprio corpo, si esprime con la mimica e la drammatizzazione rappresentando fatti o racconti. Comprende e utilizza simboli e immagini per comunicare.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Describe oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni.</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Describe oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
MATEMATICA		
<p>VEDI COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p>		<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Describe, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>

	Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>SCIENZE</p> <p>esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>
	GEOGRAFIA	
	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi

		informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali
ED FISICA		
	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
TECNOLOGIA		
	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
COMPETENZA DIGITALE		
	ITALIANO	
	Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
	LINGUA INGLESE	
		Comprende i prodotti della comunicazione audiovisiva.

		Elabora prodotti multimediali (testi, immagini, ecc.) utilizzando anche tecnologie digitali (web apps, programmi di videoscrittura, ecc.). Seleziona informazioni e immagini adatte allo scopo, in maniera consapevole
		SCIENZE
	Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	
		STORIA
	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
		GEOGRAFIA
	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
		TECNOLOGIA
	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
		ARTE E IMMAGINE
	utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in	realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo

	<p>modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.</p>	<p>funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p>
MUSICA		
	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</p>	<p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando ai processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>
COMPETENZA PERSONALE SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE		
	CLASSE QUINTA	CLASSE TERZA
	ITALIANO	
	<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>
	LINGUA INGLESE	
	<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Utilizza consapevolmente vari strumenti (dizionario bilingue, mappe, libri di testo, glossari).</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico - Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Usa varie strategie in base alle diverse situazioni comunicative. - Utilizza in maniera proficua strumenti quali dizionari, mappe e manuali (anche digitali) e strategie di</p>

		studio e memorizzazione. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
	STORIA	
	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
	GEOGRAFIA	
	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
	MATEMATICA	
	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
	SCIENZE	
	Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico
	MUSICA	
	Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale.	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

	ARTE E IMMAGINE	
	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
	ED FISICA	
	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
	TECNOLOGIA	
	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA		
	FINE CLASSE QUINTA	FINE CLASSE TERZA
	ITALIANO	
	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile

		e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
	LINGUA INGLESE	
	Interagisce nel gioco seguendo le regole; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione semplici e di routine.	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
	STORIA	
	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
	MATEMATICA	

	<p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro-esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>
	SCIENZE	
	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>
	MUSICA	
	<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando ai processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale,</p>
	ED FISICA	

	<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
	Competenza imprenditoriale	
	FINE CLASSE QUINTA	FINE CLASSE TERZA
	GEOGRAFIA	
	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
	MATEMATICA	

	Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità
	SCIENZE	
	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite
	MUSICA	
	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando ai processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
ED FISICA		
	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
	FINE QUINTA	FINE TERZA
ITALIANO		
	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne

	<p>le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>riflette su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative;</p> <p>è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p>	<p>un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>
--	--	--

LINGUA INGLESE

	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p>
--	---	---

STORIA

	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel</p>	<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>
--	---	--

	<p>territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</p> <p>Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>
GEOGRAFIA		
	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
MATEMATICA		
	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p>
MUSICA		

	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>
ARTE E IMMAGINE		
	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p>
TECNOLOGIA		
	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</p>

**CORRISPONDENZA TRA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/DESCRITTORI DI COMPETENZA DEI CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE
DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE**

Scuola Infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di I grado
I discorsi e le parole	Italiano	Italiano
3 anni	Classe prima	Classe prima
<p>Pronunciare correttamente le parole.</p> <p>Strutturare semplici frasi utilizzandole in modo chiaro.</p> <p>Ascoltare brevi racconti.</p> <p>Raccontare una propria esperienza.</p> <p>Comprendere semplici consegne.</p> <p>Portare a termine una semplice consegna.</p> <p>Verbalizzare il contenuto di un disegno o una immagine.</p> <p>Memorizzare e ripetere filastrocche, poesie e canti.</p> <p>Ascoltare e rielaborare semplici racconti e conversazioni.</p> <p>Utilizzare il codice verbale e non per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>Esprimere emozioni, sentimenti e bisogni.</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>-Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, ascoltare comprendere e riferire contenuti essenziali di quanto ascoltato.</p> <p>-Narrare brevi esperienze personali e non rispettando l'ordine temporale.</p> <p><i>Lettura</i></p> <p>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>-Leggere e comprendere semplici testi, consegne e storie.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>-Acquisire le capacità manuali, perceptive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>-Scrivere sotto dettature e autonomamente parole, frasi, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Riconoscere le principali convenzioni ortografiche e segni di punteggiatura.</p> <p>-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Ascoltare testi orali di vario tipo, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali.</p> <p>-Intervenire nella conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>-Esporre in modo corretto, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p><i>Lettura</i></p> <p>-Leggere ad alta voce in modo attivo ed espressivo, usando pause e intonazioni.</p> <p>-Leggere testi letterari di vario genere, individuandone il tema principale, l'intenzione comunicativa dell'autore, i personaggi e le loro caratteristiche, l'ambientazione spaziale e temporale.</p> <p>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>-Scrivere testi di diverso tipo (narrativi e descrittivi) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico,</p>

	<p>Ampliare il patrimonio lessicale utilizzarlo nell'interazione orale e nella scrittura.</p>	<p>coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riassumere testi letti o ascoltati. -Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi. -Parafrasare un testo poetico. <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Ampliare il proprio patrimonio lessicale. -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline. -Utilizzare il vocabolario. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimi, contrari,...) -Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. -Riflettere sugli errori segnalati dall'insegnante, per auto correggerli nella produzione scritta. -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali generi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).
<p>4 anni</p> <p>Pronunciare correttamente le parole e le frasi</p> <p>Comunicare una esperienza personale utilizzando termini appropriati</p> <p>Dialogare con adulti e compagni.</p>	<p>Classe seconda</p> <p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 	<p>Classe seconda</p> <p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare testi orali di vario tipo, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e secondarie.

Ascoltare e comprendere brevi storie e risponde a domande in maniera pertinente.
Mostrare interesse per i libri avendone cura.
Leggere immagini su libri e riviste.
Memorizzare filastrocche, poesie e canzoni.
Comprendere ed eseguire le consegne degli insegnanti.
Comunicare i propri bisogni

-Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, ascoltare, comprendere e riferire contenuti di quanto ascoltato.
-Narrare esperienze personali e non, rispettando l'ordine temporale.
-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.

Lettura

-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
-Leggere semplici e brevi testi riferibili alla letteratura per l'infanzia, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

Scrittura

-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute,

-Riferire oralmente un argomento di studio, esplicitandone lo scopo, presentandolo in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione comunicativa.

Lettura

-Leggere ad alta voce in modo attivo ed espressivo, usando pause e intonazioni.
-Leggere testi letterari di vario genere (racconti, novelle, poesie) individuandone il tema principale, l'intenzione comunicativa dell'autore, i personaggi e le loro caratteristiche, l'ambientazione spaziale e temporale.
-Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi letti per documentarsi o approfondire un argomento specifico.

Scrittura

-Scrivere testi di diverso tipo (narrativi, espositivi e descrittivi) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

-Riassumere testi letti o ascoltati.
-Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari, commenti), secondo modelli appresi, adeguandoli alla situazione, allo scopo, al destinatario e servendosi di un registro adeguato.

-Parafrasare un testo poetico.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

-Ampliare il proprio patrimonio lessicale.
-Utilizzare il vocabolario come strumento di

	<p>strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di inter punzione.</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>consultazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e ai diversi tipi di testo. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali generi testuali. -Conoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice.
5 anni	<p>Classe terza</p> <p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta <p><i>Lettura</i></p>	<p>Classe terza</p> <p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare testi orali di vario tipo, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali e secondarie. -Intervenire nella conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. -Esporre argomenti di studio o esperienze personali in modo chiaro ed esauriente, usando un lessico adeguato alla situazione. <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere ad alta voce in modo attivo ed espressivo, usando pause e intonazioni. -Leggere testi letterari di vario genere (racconti, novelle, romanzi poesie)

Raccontare le sue esperienze.

Esprimere e condividere i propri stati d'animo.

-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento, di svago, di divulgazione.

Scrittura

-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia

-Manipolare testi scritti di vario tipo rispettando la struttura e le principali convenzioni ortografiche e di interpunkzione.

-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.

-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

individuandone il tema principale, l'intenzione comunicativa dell'autore, i personaggi e le loro caratteristiche, l'ambientazione spaziale e temporale.

-Leggere testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).

-Leggere semplici testi argomentativi, individuandone la tesi centrale e gli argomenti a sostegno.

Scrittura

-Scrivere testi di diverso tipo (narrativi, descrittivi, espositivi e argomentativi) corretti dal punto di vista morfosintattico,

lessicale e ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

-Scrivere testi di forma diversa, adeguandoli a situazione, scopo, destinatario e usando un registro linguistico adeguato.

-Conoscere e applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.

-Utilizzare nei propri testi citazioni tratte da fonti diverse.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

-Ampliare il proprio patrimonio lessicale.

-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici.

-Utilizzare vocabolari di vario tipo per risolvere problemi o dubbi linguistici.

-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori

		<p>e al tipo di testo.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi ed argomentativi). -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.
Classe quarta		
<i>Ascolto e parlato</i>		<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere situazioni comunicativi e orali diverse, cogliendone i contenuti principali. -Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -Organizzare un breve discorso orale rispettando l'ordine causale e temporale. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
<i>Lettura</i>		<ul style="list-style-type: none"> -Leggere ad alta voce in maniera espressiva testi di vario tipo, indicandone le principali caratteristiche strutturali. -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
<i>Scrittura</i>		<ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi scritti di vario tipo e funzionali allo scopo, coesi e coerenti, -Manipolare e rielaborare diversi tipi di testo (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. -Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>		<ul style="list-style-type: none"> -Arricchire il proprio lessico, utilizzando progressivamente e in modo appropriato parole nuove. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>		<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche. -Riconoscere in una frase le principali parti del discorso. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

Classe quinta

Ascolto e parlato

- Ascoltare e comprendere situazioni comunicativi e orali diverse, cogliendone i contenuti principali.
- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su vari argomenti, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Lettura

Leggere testi di vario tipo, indicandone le principali caratteristiche strutturali e il genere letterario.

- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi letterari narrativi, letteratura per l'infanzia contemporanea e non, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi
- Rielaborare testi e redigerne di nuovi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) che siano coesi e coerenti e ortograficamente corretti anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Arricchire il proprio lessico, utilizzando progressivamente e in modo appropriato parole nuove.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Conoscere, discriminare e classificare le varie parti del discorso.
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

ITALIANO RACCORDI PER LA CONTINUITÀ INFANZIA-PRIMARIA
Indicazioni concordate tra docenti di scuola dell'infanzia e scuola primaria

Ascolta e interviene rispettando il turno
 Sa riconoscere i singoli suoni/sillabe
 Sa giocare con la veste sonora delle parole
 Ascolta la lettura dell'adulto
 Sa usare i connettivi logici: e/o/non
 Racconta un'esperienza o rielabora una storia
 Memorizza ed interpreta canti e poesie
 Formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini (lettura di anticipazione)
 Interpreta simboli di vario tipo
 Discrimina la simbologia: numero e lettera
 Scrive spontaneamente Ta
 glia con le forbici
 Si sa vestire da solo
 Sa allacciarsi le scarpe

ITALIANO RACCORDI PER LA CONTINUITÀ PRIMARIA-SECONDARIA DI I GRADO
Indicazioni concordate tra docenti di scuola primaria e secondaria di I grado

Abilità	Conoscenze
Comprendere testi, orali e scritti di vario tipo (descrittivi, narrativi,) Comprendere lo scopo di un testo orale e/o scritto Comunicare attraverso messaggi semplici e chiari Esprimere opinioni su fatti quotidiani e argomenti di studio Presentare esperienze di vario tipo esprimendo opinioni nel rispetto di quelle altrui Scrivere in modo leggibile, spazialmente ordinato e scorrevole, pur lasciando spazio alla personalizzazione Usare lessico semplice, ma corretto.	Regole della comunicazione regolativi, espositivi Tecniche di supporto alla comprensione testuale orale e scritta Varie strategie di lettura (silenziosa) Caratteristiche di varie tipologie testuali Principali elementi della morfologia e dell'ortografia Elementi della frase semplice ed espansioni dirette ed indirette

Lingua inglese	Lingua inglese Scuola Primaria	Lingua inglese - Scuola Secondaria 1° Grado
3 anni	Classe prima	Classe prima
Approcciarsi positivamente alla terminologia in lingua inglese. Ascoltare semplici canzoni e filastrocche.	Ascolto -Ascoltare e riconoscere il lessico essenziale, in semplici espressioni di uso quotidiano, istruzioni, semplici filastrocche, canzoni. Produzione orale	Ascolto - Riconoscere suoni, ritmo e intonazione della frase e comprendere i punti essenziali di un breve e semplice

-Ripetere parole e frasi, riferite a situazioni note, rispettando pronuncia e intonazione corrette.

-Interagire con i compagni per chiedere e dare informazioni su sé stessi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.

discorso su argomenti familiari e quotidiani.

Produzione e interazione orale

- Descrivere e presentare in modo semplice persone, situazioni e luoghi usando le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche nel rispetto delle regole grammaticali fondamentali.
- Drammatizzare dialoghi appresi da un modello, interagire in modo guidato in contesti comunicativi noti con un uso accettabile delle strutture/funzioni di base.
- Esprimere opinioni e motivarle in maniera semplice

Comprensione scritta

- Individuare informazioni in brevi testi di uso quotidiano.

Produzione scritta

- Scrivere semplici messaggi di tipo quotidiano basati su un modello, con un uso accettabile delle strutture/funzioni di base.

Riflessione linguistica e culturale

- Conoscere e usare consapevolmente il lessico e le strutture linguistiche oggetto di studio.
- Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

4 anni	Classe seconda - Scuola Primaria	Classe seconda - Scuola secondaria 1° Grado
<p>Approcciarsi positivamente alla terminologia in lingua inglese.</p> <p>Ascoltare semplici canzoni e filastrocche.</p>	<p><i>Ascolto</i></p> <p>-Ascoltare e comprendere vocaboli, espressioni relativi a se stessi ai compagni, canzoni, filastrocche e semplici istruzioni.</p> <p><i>Produzione orale</i></p> <p>-Produrre semplici parole e frasi, relative ad argomenti svolti e a situazioni note, rispettando intonazione e pronuncia corrette</p> <p>-Interagire con i compagni, in modo essenziale, per chiedere e dare informazioni su sé stessi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><i>Produzione scritta</i></p> <p>-Copiare e ricomporre parole ed espressioni note.</p>	<p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere globalmente il senso di un messaggio orale (dialoghi, conversazioni, ecc.), identificando anche alcune informazioni specifiche. I testi possono essere relativi anche ad argomenti di studio. <p><i>Produzione orale e interazione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere condizioni di vita, situazioni familiari, persone, compiti quotidiani. - Interagire in semplici dialoghi con uno o più interlocutori su argomenti familiari. - Esprimere opinioni e motivarle in maniera semplice. <p><i>Comprendere scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere il senso globale di un testo. - leggere un testo di media lunghezza e individuare delle informazioni specifiche. <p><i>Produzione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre brevi testi (dialoghi, descrizioni, lettere, e-mail, ecc.) su argomenti noti in modo più o meno guidato con un uso adeguato delle strutture/funzioni apprese. - raccontare per iscritto semplici esperienze.

		<p><i>Riflessione linguistica e culturale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare consapevolmente il lessico e le strutture linguistiche oggetto di studio. - Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
5 anni	Classe terza - Scuola Primaria	Classe terza - Scuola Secondaria 1° Grado
<p>Utilizzare semplici vocaboli della lingua inglese riferiti a oggetti, numeri, saluti colori e presentazioni.</p> <p>Ascoltare e memorizzare semplici canzoni e filastrocche.</p>	<p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi storie lette dall'insegnante, istruzioni e consegne in lingua straniera. <p><i>Produzione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare frasi ed espressioni riferite a situazioni note. - Interagire con i compagni utilizzando espressioni e lessico adatti alla situazione. - Conoscere aspetti della cultura britannica. <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e riconoscere il lessico già acquisito a livello orale, da brevi testi. - Rispettare intonazione e pronuncia corrette. <p><i>Produzione scritta</i></p> <p>Scrivere frasi attinenti alle attività svolte in classe seguendo un modello dato.</p>	<p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - dedurre il significato di eventuali parole nuove dalla situazione comunicativa. - comprendere i punti essenziali di un semplice discorso su argomenti familiari e quotidiani. - Individuare le informazioni principali in messaggi su argomenti noti e che riguardano i propri interessi. - Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p><i>Produzione e interazione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimere opinioni e fare confronti - esporre argomenti di studio - interagire in semplici dialoghi adattando il proprio linguaggio all'interlocutore e al contesto in funzione del proprio scopo - raccontare fatti di vita quotidiana <p><i>Comprensione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - in un testo scritto (opuscoli, articoli di giornale, testi informativi, ecc.)

		<p>comprendere, oltre al senso globale e alle informazioni esplicite, almeno alcune di quelle implicite ricavabili dal contesto.</p> <p><i>Produzione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre testi scritti (biografie, e-mail, lettere personali, dialoghi, sintesi, ecc.) applicando strutture più complesse e diversificando il lessico. <p><i>Riflessione linguistica e culturale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare consapevolmente il lessico e le strutture linguistiche oggetto di studio. - Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
--	--	---

Classe quarta

Ascolto

Comprendere ed eseguire consegne e procedure.

Comprendere il senso generale di brevi messaggi orali, su argomenti noti, contenenti espressioni e strutture linguistiche conosciute.

Produzione e interazione orale

Descrivere, persone, oggetti, animali e luoghi, utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute.

Esprimere differenze culturali in relazione alle abitudini di vita.

Lettura

Leggere e ricavare informazioni, da testi di vario genere, seguendo intonazione e pronuncia corrette.

Produzione scritta

Scrivere brevi testi, utilizzando lessico e strutture conosciuti, seguendo un modello dato.

Padroneggiare alcune strutture grammaticali

Classe quinta

Ascolto

Ascoltare e comprendere brevi dialoghi su argomenti conosciuti, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.

Produzione e interazione orale

Descrivere se stessi, persone, luoghi, oggetti, utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute.

Interagire con i compagni, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Rilevare diversità culturali legate alle abitudini di vita.

Lettura

Leggere e ricavare informazioni essenziali da brevi testi, cogliendone il significato globale, rispettando intonazione e pronuncia corrette.

Produzione scritta

Scrivere messaggi e testi relativi ad argomenti conosciuti, utilizzando un modello dato.

Completare un testo utilizzando lessico e strutture note.

Riflessione linguistica

Padroneggiare alcune strutture grammaticali.

Osservare coppie di parole simili e distinguerne il significato.

Riconoscere la differente struttura della frase in relazione alla diversa tipologia: affermative, negative, interrogative.

Utilizzare un linguaggio pertinente ai contesti comunicativi.

Lingua francese - - Scuola Secondaria 1° Grado

Classe prima

Ascolto

Riconoscere suoni, ritmo e intonazione della frase, capire espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

Produzione e interazione orale

Descrivere e presentare in modo semplice se stessi e altre persone, esprimere gusti e preferenze utilizzando le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche nel rispetto delle regole fondamentali, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Comprensione scritta

Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo e comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.

Produzione scritta

Scrivere testi brevi e semplici per parlare di sé e del proprio ambiente familiare con un uso accettabile delle strutture / funzioni di base.

Riflessione linguistica e culturale

Conoscere e usare consapevolmente il lessico e le strutture linguistiche oggetto di studio. Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Classe seconda

Ascolto

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti legati alla propria quotidianità. Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale e alcune informazioni specifiche.

Produzione e interazione orale

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

Comprensione scritta

Comprendere il senso globale di un testo e saper riconoscere le sue strutture grammaticali e funzioni comunicative.

Produzione scritta

Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Riflessione linguistica e culturale

Conoscere e usare consapevolmente il lessico e le strutture linguistiche oggetto di studio. Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Classe terza

Ascolto

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Produzione e interazione orale

Riferire semplici informazioni relative alla propria quotidianità, alle proprie esperienze e progetti futuri. Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Comprensione scritta

Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di civiltà e trovare informazioni specifiche.

Produzione scritta

Scrivere testi brevi e semplici a partire da modelli dati per parlare di sé, raccontare le proprie esperienze e i propri progetti futuri. Scrivere brevi lettere o e-mail personali adeguate al destinatario.

Riflessione linguistica e culturale

Conoscere e usare consapevolmente il lessico e le strutture linguistiche oggetto di studio. Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

La conoscenza del mondo	Matematica	Matematica
3 anni	Classe prima	Classe prima
Osservare l'ambiente che lo circonda. Mostrare interesse per l'ambiente naturale. Conoscere gli aspetti principali delle stagioni. Conoscere i principali fenomeni atmosferici. Distinguere il giorno dalla notte.	<i>Il numero</i> -Contare oggetti o eventi, in senso progressivo o regressivo, da 0 a 20 -Acquisire cognizione della numerosità di raccolte di oggetti con elementi legati alla realtà.	<i>Il Numero</i> -Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e numeri decimali), quando possibile

Riconoscere i principali concetti topologici , dimensioni e quantità.
Accettare l'ambiente scolastico e i suoi ritmi.
Accettare e partecipa alle attività proposte.

-Leggere e scrivere i numeri fino al 20; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
-Comprendere il significato dei segni +, -, =.
-Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri anche rappresentandoli sulla retta linea dei numeri.
-Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi quotidiani con le operazioni conosciute.
Spazio e figure
-Orientarsi nello spazio fisico.
-Riconoscere, rappresentare e denominare le principali figure geometriche
Dati e previsioni
Classificare, effettuare misurazioni, confrontare e mettere in relazione.
Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.

a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.

-Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.

- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.

-In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.

- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e Figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).
- Descrivere figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri

Dati e previsioni

		<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
4 anni	Classe seconda	Classe seconda

Mostrare interesse e partecipazione ad attività inerenti la scoperta dell'ambiente.
 Conoscere le principali caratteristiche delle quattro stagioni.
 Collocare se stesso e gli oggetti in relazioni spaziali (sopra-sotto, dentro-fuori)
 individuare quantità(tanto-poco-niente)
 individuare relazioni temporali(prima-dopo)
 Cogliere la ciclicità settimanale utilizzando simboli
 Conoscere una breve sequenza numerica
 Classificare oggetti in base a criteri dati
 Costruire insiemi
 Conoscere e associare le forme geometriche.
 Manifestare interesse e partecipazione alle attività proposte.

Il numero
 -Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...
 -Leggere e scrivere i numeri naturali fino al 100, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla linea dei numeri.
 -Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
 -Rappresentare e riconoscere i numeri naturali in base 10: il valore posizionale delle cifre. - Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con numeri naturali.
 -Esplorare, rappresentare, e risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni conosciute.
Spazio e figure
 Orientarsi nello spazio.

Numeri
 -Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
 -Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
 - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

Riconoscere, rappresentare e denominare le principali figure geometriche piane e solide e alcuni tipi di linee.

Dati e previsioni

Classificare, effettuare misurazioni, confrontare e mettere in relazione.

Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.

- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione.

- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione.

- Riprodurre in scala una figura assegnata

- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.

- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.

- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.

- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con

- accuracy opportuni strumenti.
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
 - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).
 - Descrivere figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
 - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
 - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti
 - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
 - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
 - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Dati e previsioni*
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
 - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
 - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
 - Determinare l'area di semplici figure

		<p>scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>-Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>- Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione</p>
5 anni	Classe terza	Classe terza
<p>Scandire eventi in sequenza (prima-dopo)</p> <p>Riconoscere le cause e gli effetti di fenomeni semplici</p> <p>Utilizzare semplici strumenti di registrazione.</p> <p>Comprendere la scansione della giornata, del ciclo settimanale e stagionale.</p> <p>Conoscere e rispettare l'ambiente naturale.</p> <p>Eseguire tracciati e pregrafismi.</p> <p>Eseguire e rappresentare percorsi.</p> <p>Riconoscere gli indicatori spaziali.</p> <p>Osservare, descrivere, classificare oggetti in base a un attributo.</p> <p>Raggruppare e riordinare sulla base di caratteristiche definite.</p> <p>Utilizzare tabelle a doppia entrata.</p> <p>Ordinare eventi cronologicamente</p> <p>Riconoscere insiemi equipotenti.</p> <p>Confrontare, contare e rappresentare quantità.</p> <p>Riconoscere e usare simboli numerici.</p>	<p><i>Il numero</i></p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>-Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici operazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p><i>Spazio e figure</i></p> <p>-Riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni e individuare le relazioni tra gli elementi.</p> <p><i>Dati e previsioni</i></p>	<p><i>Numeri</i></p> <p>-Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>-Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p><i>Spazio e figure</i></p>

-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
-Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).
-Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni.

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.
-Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle,
-Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (poligoni regolari, cerchio)
-Descrivere figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
-Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
-Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti
- Conoscere il numero pi greco e alcuni modi per approssimarolo.
-Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
-Rappresentare oggetti e figure tridimensionale in vario modo tramite disegni sul piano.
-Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
-Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
-Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e

viceversa.

-Rappresentare oggetti e figure tridimensionale in vario modo tramite disegni sul piano.

-Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.

-Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.

Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.

-Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione

-In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.

-Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Classe quarta

Il numero

-Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.

-Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.

-Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali

-Stimare il risultato di un'operazione.

-Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.

-Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.

Spazio e figure

-Riconoscere, denominare, costruire e misurare le figure nel piano e operare con esse.

Misure dati e previsioni

-Conoscere il sistema metrico decimale e attuare semplici conversioni tra una unità di misura e l'altra.

-Confrontare e analizzare dati di un'indagine statistica.

-Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Classe quinta

Il numero

-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.

-Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.

-Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.

-Stimare il risultato di una operazione.

-Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.

-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.

-Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.

-Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Spazio e figure

Riconoscere, denominare, costruire e misurare le figure nello spazio e nel piano e operare con esse.

-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Misure dati e previsioni

-Conoscere il sistema metrico decimale e attuare conversioni tra una unità di misura e l'altra.

-Confrontare e analizzare i dati di un'indagine statistica e rappresentarli con opportuni grafici.

-Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

MATEMATICA RACCORDI PER LA CONTINUITÀ INFANZIA-PRIMARIA

Indicazioni concordate tra docenti di scuola dell'infanzia e scuola primaria

Percepisce il tempo nel suo divenire: ieri/oggi/domani

Riconosce e denomina semplici forme geometriche

Comprende e utilizza connettivi logici (e, o, non)

Raggruppa e ordina elementi in base a uno o più criteri

Formula ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe se ...)

Formula soluzioni a piccoli problemi

Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale

Si orienta nello spazio grafico

Si orienta negli spazi scolastici interni ed esterni

Localizza e denomina le parti del corpo

Utilizza il lessico topologico (dentro, fuori, sopra, sotto ...) in relazione a oggetti, persone

Confronta quantità, misure, grandezze, pesi e spessori

Conta, rappresenta quantità e stabilisce relazioni tra di esse

MATEMATICA RACCORDI PER LA CONTINUITÀ PRIMARIA-SECONDARIA DI I GRADO

Indicazioni concordate tra docenti di scuola primaria e secondaria di I grado in termini di contenuti

NUMERI Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali e conoscere il valore posizionale delle cifre. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, anche ricorrendo al calcolo mentale.

SPAZIO E FIGURE Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Descrivere, disegnare e classificare le figure geometriche del piano e padroneggiare il concetto di perimetro. Determinare il perimetro di figure ricorrendo a diverse strategie. Essere in grado di utilizzare correttamente riga, squadra e compasso.

RELAZIONI DATI E PREVISIONI Costruire ed interpretare semplici grafici. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, massa/peso per effettuare misure e stime. Attuare semplici conversioni tra le diverse unità di misura. Risolvere situazioni problematiche sapendo individuare le informazioni necessarie, organizzando e realizzando un percorso di soluzione. Trovare procedimenti diversi per una stessa soluzione.

La conoscenza del mondo	Scienze	Scienze
3 anni	Classe prima	Classe prima
VEDI LA CONOSCENZA DEL MONDO	-Osservare, individuare differenze, descrivere e classificare oggetti, persone, animali, ambienti.	<i>Fisica e chimica</i> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza. <i>Padroneggiare il concetto di trasformazione fisica e chimica</i> Realizzare esperimenti relativi ai cambiamenti di stato e semplici reazioni con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. <i>Biologia</i> Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni

		dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione della specie. Realizzare esperienze quali germinazioni e coltivazioni di vegetali, osservare la variabilità degli individui della stessa specie Realizzare esperienze quali osservazioni di cellule vegetali e animali al microscopio, coltivazione di muffe e microrganismi Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità dei sistemi ambientali
4 anni	Classe seconda	Classe seconda
VEDI LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>-Osservare, individuare differenze, descrivere e classificare oggetti, persone, animali, ambienti.</p> <p>-Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico-</p>	<p><i>Biologia</i> Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegare per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule) Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo</p> <p><i>Fisica e chimica</i> Osservare e descrivere lo svolgersi di reazioni chimiche e i prodotti ottenuti Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni anche usando opportuni strumenti; Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso</p>

		domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali Utilizzare le conoscenze scientifiche apprese per motivare e assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili
5 anni	Classe terza	Classe terza
VEDI LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> -Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico sperimentale. -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. -Riconoscere le varietà di piante e animali e i loro comportamenti nei diversi ambienti di vita. 	<p>BIOLOGIA Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso la conoscenza dei danni prodotti dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli</p>

tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare semplici esperienze pratiche. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

FISICA E CHIMICA

Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili. Realizzare semplici esperienze sui concetti assunti.

Classe quarta

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Acquisire un atteggiamento scientifico e la capacità di osservazione, di analisi e deduzione.
- Riconoscere le strutture fondamentali e il ciclo vitale degli esseri viventi.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Classe quinta

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici relativi alle caratteristiche delle diverse forme di energia e forza.
- Conoscere e individuare la struttura e le funzioni del corpo umano.
- Padroneggiare le conoscenze studiate ed esporle in modo adeguato e con lessico appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

La conoscenza del mondo	Storia	Storia
3 anni	Classe prima	Classe prima
VEDI LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare strumenti convenzionali per misurare il tempo. -Riconoscere rapporti di successione e contemporaneità di azioni e tra azioni all'interno di semplici storie. 	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare semplici fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, ecc.) per ricavare informazioni. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Selezionare e organizzare semplici informazioni con mappe, schemi, tavole, grafici e risorse digitali. <p>-Costruire in modo guidato grafici e mappe spazio- temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>-Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. -Usare il linguaggio specifico della disciplina.
4 anni	Classe seconda	Classe seconda
VEDI LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare strumenti convenzionali per misurare il tempo. -Riconoscere rapporti di successione e contemporaneità di azioni e tra azioni all'interno di semplici storie. -Ricavare da fonti di vario tipo informazioni sul passato personale. 	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni e produrre in modo guidato conoscenze su temi definiti. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tavole, grafici e risorse digitali. -Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. -Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. -Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.

		<ul style="list-style-type: none"> -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre brevi testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. <ul style="list-style-type: none"> -Usare il linguaggio specifico della disciplina.
5 anni	Classe terza	Classe terza
VEDI LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> -Riordinare gli eventi in successione logica e temporale, analizzando situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità. -Distinguere e confrontare i vari tipi di fonti storiche. -Conoscere e comprendere le vicende che hanno preceduto la comparsa dell'uomo sulla Terra e la sua evoluzione nel tempo. -Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici e mappe e/o schemi, anche con risorse digitali. 	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tavole, grafici e risorse digitali. -Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p><i>Strumenti concettuali</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
--	--	---

Classe quarta

- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di alcune civiltà.
- Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici e mappe di sintesi, anche con risorse digitali.

Classe quinta

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Produrre informazioni con fonti di diversa natura
- Leggere una carta geo-storica e la linea del tempo relativa alle civiltà studiate e utilizzarla per rappresentare le conoscenze; confrontare quadri storici delle civiltà affrontate.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società del passato anche con i fatti attuali.

La conoscenza del mondo	Geografia	Geografia
3 anni	Classe prima	Classe prima
VEDI LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare gli indicatori spaziali per orientarsi nello spazio circostante. -Riconoscere e rappresentare lo spazio vissuto e i suoi elementi. 	<p><i>Orientamento:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.

		<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia e all’Europa.</p>
4 anni	Classe seconda	Classe seconda
VEDI LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare gli indicatori spaziali per orientarsi nello spazio circostante. -Riconoscere e rappresentare lo spazio vissuto e non; -Riconoscere paesaggi conosciuti e non e suoi elementi. -Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, mari, laghi), -Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura...) ed il proprio. 	<p><i>Orientamento:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. <p><i>Linguaggio della geo-graficità:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. <p><i>Paesaggio</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.
5 anni VEDI LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 	<p>Classe terza</p> <p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. <p><i>Linguaggio della geografia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni

		demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
--	--	---

Classe quarta

- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;
- Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;
- Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie) -----
- Conoscere e distinguere gli elementi naturali ed antropici di un territorio e del proprio.
- Cogliere ed analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente e ipotizzare soluzioni a problemi relativi alla protezione del patrimonio naturalistico e artistico.

Classe quinta

- Sapersi orientare e muovere nello spazio circostante e sulle carte, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)
- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Cogliere ed analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente e ipotizzare soluzioni a problemi relativi alla protezione del patrimonio naturalistico e artistico.

La conoscenza del mondo	Tecnologia	Tecnologia
3 anni	Classe prima	Classe prima
VEDI LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare semplici linguaggi logici; -Osservare e individuare le principali caratteristiche di materiali e strumenti di uso comune e il loro utilizzo. 	
4 anni	Classe seconda	Classe seconda
VEDI LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare semplici linguaggi logici; -Osservare e individuare le principali caratteristiche di materiali e strumenti di uso comune e il loro utilizzo. 	
5 anni	Classe terza	Classe terza
VEDI LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi naturali e artificiali. 	

	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e descriverne la funzione principale e la struttura. -Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini altra documentazione tecnica e commerciale 	
Classe quarta		
<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il significato elementare di energia nelle sue diverse forme e classificare le macchine che la utilizzano. -Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 		
Classe quinta		
<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere fenomeni artificiali e individuare nella realtà alcune fonti di energia rinnovabili e non. -Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 		
Immagini, suoni e colori	Arte e immagine	Arte e immagine
3 anni	Classe prima	Classe prima
<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare tecniche e materiali ed esprimersi attraverso il disegno. -Riconoscere e denominare i colori fondamentali. -Riconoscere e denominare le principali parti del corpo e disegnare un viso con almeno tre articolari. -Riprodurre graficamente la figura umana - Individuare e rappresentare le parti mancanti di una figura umana ed essere in grado di ricomporla 	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre e rielaborare immagini e manufatti con tecniche (grafico-espressivi, pittorici e plastici). e materiali diversi. 	
4 anni	Classe seconda	Classe seconda
<ul style="list-style-type: none"> -Esplorare e osservare materiali vari -Denominare e discriminare i colori -Usare i colori coerenti con la realtà in maniera creativa. -Disegnare spontaneamente e su consegna attribuendo un significato ai disegni prodotti e leggere immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre e rielaborare immagini e manufatti con tecniche (grafico-espressivi, pittorici e plastici). e materiali diversi. -Rielaborare in modo creativo e personale le immagini e la realtà. 	
5 anni	Classe terza	Classe terza

<ul style="list-style-type: none"> -Comunicare ed esprimere emozioni con il linguaggio del corpo: la voce, il gesto e la drammaticizzazione. - Esprimersi attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative -Disegnare spontaneamente e su consegna attribuendo in maniera adeguata i colori alla realtà, e curando i particolari -Rappresentare graficamente la figura umana completa e un percorso motorio. -Utilizzare lo spazio grafico in maniera adeguata 	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali -Leggere i principali aspetti formali di un'immagine o di un'opera d'arte. 	
Classe quarta		
<ul style="list-style-type: none"> -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali -Leggere i principali aspetti formali di un'immagine o di un'opera d'arte. 		
Classe quinta		
<ul style="list-style-type: none"> -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali -Leggere i principali aspetti formali di un'immagine o di un'opera d'arte. 		
Immagini, suoni e colori	Musica	Musica
3 anni	Classe prima	Classe prima
<ul style="list-style-type: none"> -Mostrare interesse per l'ascolto della musica -Eseguire semplici canzoncine -Distinguere rumore e silenzio -Produrre suoni e rumori con materiali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> -Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali -Ascoltare brani musicali di diverso genere. 	
4 anni	Classe seconda	Classe seconda
<ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre ritmi con le mani, con i piedi, con la voce -Eseguire semplici canzoni con i ritmi lento-veloce 	<ul style="list-style-type: none"> -Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali -Ascolta brani musicali di diverso genere. -Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti autocostruiti. 	
5 anni	Classe terza	Classe terza

<ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre ritmi con le mani, con i piedi, con la voce -Eseguire semplici canzoni con i ritmi lento-veloce 	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare la differenza fra suono e rumore, ascoltando diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali). -Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati. -Esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti. -Ascolta brani musicali di diverso genere. -Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti autocostruiti 	
Classe quarta		
<ul style="list-style-type: none"> -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. -Analizzare e discriminare eventi sonori in base ai parametri distintivi del suono: intensità, altezza, timbro, durata. 		
Classe quinta		
<ul style="list-style-type: none"> -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. -Analizzare e discriminare eventi sonori in base ai parametri distintivi del suono: intensità, altezza, timbro, durata. 		
Il corpo e il movimento	Ed. Fisica	Ed. fisica
3 anni	Classe prima	Classe prima
<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nello spazio interno ed esterno della scuola -Partecipare a giochi di movimento di gruppo ed eseguire semplici percorsi motori -Imitare semplici posture, movimenti, gesti. -Impugnare correttamente lo strumento grafico -Riconoscere la propria identità sessuale 	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire gli schemi motori di base, percorsi e partecipare a giochi motori -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. -Sperimenta alcune esperienze di gioco-sport. 	
4 anni	Classe seconda	Classe seconda
<ul style="list-style-type: none"> -Muoversi con sicurezza nello spazio ed eseguire semplici percorsi motori. -Assumere e descrivere posizioni del corpo -Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri e sulle immagini. - Utilizzare correttamente lo strumento grafico e le forbici. -Sviluppare la coordinazione oculo-maniale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire gli schemi motori di base, percorsi e partecipare a giochi motori -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. -Sperimenta alcune esperienze di gioco-sport. 	

5 anni	Classe terza	Classe terza
<ul style="list-style-type: none"> -Muoversi con sicurezza nello spazio scolastico; conoscere e denominare la propria posizione spaziale; eseguire percorsi secondo indicazioni topologiche -Coordinare i movimenti posturali di base (camminare, correre, saltare, strisciare, laciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...) -Usare in maniera corretta gli strumenti grafici e di lavoro. -Possedere un buon controllo della motricità fine e della coordinazione oculo-maniale e utilizzare lo strumento grafico con una corretta prensione e pressione -Riconoscere la destra e la sinistra 	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare le abilità motorie di base in situazioni diverse. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco e rispettare le regole nella competizione sportiva. 	
Classe quarta		
<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare le abilità motorie di base in situazioni diverse. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco e rispettare le regole nella competizione sportiva. 		
Classe quinta		
<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare le abilità motorie di base in situazioni diverse. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco e rispettare le regole nella competizione sportiva. 		

Percorso curricolare disciplinare

RELIGIONE CATTOLICA

Per l'acquisizione delle competenze previste al termine della scuola Primaria si predisponde il seguente curricolo disciplinare base per la progettazione del piano di lavoro annuale.

Scuola primaria	Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	contenuti
Classe prima	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie i segni religiosi nel mondo, nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana. • Intuisce l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali la solidarietà, il perdono e la condivisione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e a tanti credenti la presenza di Dio, Creatore e Padre. • Ricercare e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua. • Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale dell'alunno. • Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani. • Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori del creato. • Colori e segni del Natale. • Un Maestro di nome Gesù. • Pasqua: festa dell'amore e della vita. • La famiglia dei cristiani.
Classe seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre nell'ambiente i segni della presenza di Dio, Creatore e Padre. • Riconosce nella Bibbia il libro sacro per ebrei e cristiani e conosce alcune 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio e scoprire il suo rapporto privilegiato con l'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Una parola che crea. • Una storia di amicizia (La Storia della salvezza). • Quando le parole diventano preghiera.

	<ul style="list-style-type: none"> figure significative della Storia della Salvezza. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcune tappe della Storia della Salvezza. Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana. Ricercare e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua. Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà, come Gesù ha insegnato. 	<ul style="list-style-type: none"> I segni del Natale nel nostro ambiente. Il risveglio della natura e la risurrezione di Gesù. Una comunità speciale che testimonia Gesù.
Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce nella Bibbia il libro sacro per ebrei e cristiani, analizza semplici testi e ne ricava conoscenze che ricollega alla propria esperienza. Ricostruisce gli eventi della Pasqua cristiana ed ebraica. Riconosce che nella comunità cristiana la morale si fonda sul comandamento dell'amore. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che ogni uomo, fin dalle origini, ha sentito il bisogno di comprendere il senso della sua vita e la risposta religiosa lo guida alla scoperta del senso dell'esistenza. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. Riconoscere nella nascita di Gesù il compimento delle 	<ul style="list-style-type: none"> La storia delle origini nei testi sacri e nei miti. Il popolo ebreo nella Bibbia. Natale nel mondo. Parallelo fra la Pasqua cristiana e la Pasqua ebraica. La Chiesa, il suo credo e la sua missione.

		<p>attese e la realizzazione delle promesse di Dio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.. • Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia, la pace e la giustizia. 	
Classe quarta	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'importanza delle fonti per un primo contatto critico e culturale con l'evento storico del cristianesimo. • Riflette e confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre culture e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Scopre la dimensione personale e comunitaria che accomuna tutte le religioni, con particolare attenzione alla realtà della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fonti del cristianesimo e comprendere, attraverso l'analisi dei documenti pagani, ebrei e cristiani, la reale storicità dell'esistenza di Gesù. • Conoscere l'ambiente in cui Gesù è vissuto, gli usi e costumi della Palestina del suo tempo; conoscerne le caratteristiche nei vari aspetti (quotidiani, familiari, sociali, naturali e religiosi) e fare il confronto con il proprio ambiente. • Scoprire che per i cristiani Gesù è colui che rivela Dio come Padre e trasmette il suo messaggio d'amore attraverso parole e gesti. • Cogliere l'importanza di appartenere alla comunità cristiana attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> • L'uomo Gesù e il suo ambiente di vita (usi e costumi della Palestina del suo tempo). • Il nostro ambiente di vita. • Parole e gesti d'amore (parabole e miracoli). • Testimoni di Gesù (Madre Teresa di Calcutta, San Francesco d'Assisi, Papa Giovanni Paolo II°). <p>Natale e Pasqua nell'arte.</p>

		<p>l'esempio di persone che hanno vissuto o vivono fedelmente il messaggio di Cristo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere come la fede cristiana è stata ed è fonte di ispirazione per numerosi artisti. 	
Classe quinta	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'importanza delle fonti per un primo contatto critico e culturale con l'evento storico del cristianesimo. • Riflette e confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre culture e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Scopre la dimensione personale e comunitaria che accomuna tutte le religioni, con particolare attenzione alla realtà della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia della Chiesa: diffusione, divisioni e tentativi di unità. • Conoscere i principali eventi che hanno caratterizzato la nascita e lo sviluppo della comunità cristiana delle origini. • Conoscere le caratteristiche fondamentali delle principali religioni nel mondo e maturare atteggiamenti di apertura e confronto verso altre culture. • Scoprire come l'arte interpreta il mistero della nascita di Gesù, della sua morte e risurrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nascita e sviluppo della comunità cristiana. • Storia della Chiesa nei secoli. • Le religioni nel mondo e i loro libri sacri. • Il dialogo interreligioso. • Natale e Pasqua nell'arte: analisi brani in prosa e poesia, dipinti, icone, sculture etc.